

A Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum Zeneszerzőversenye és vezénylés mesterkurzusa

Kedves Fiatal Zeneszerzők!

A Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum örömmel jelenti be zeneszerzőversenyét, amely lehetőséget kínál fiatal tehetségek számára bemutatkozni és elismert művészekkel együtt dolgozni. A verseny három kategóriában zajlik, melyek különböző zenei kihívásokat kínálnak, hogy a résztvevők minél szélesebb skálán tudjanak megmutatkozni: I Kamarazenekar, II Vegyeskar, III Ütőegyüttes.

A **díjak** igazán különlegesek. Az első két kategória egy vezénylés mesterkurzuson való részvételt kínál, amelyen a győztes pályaművek szerzői maguk próbálhatják ki képességeiket a zenekar vagy kórus dirigálása terén. A harmadik kategória győztes pályaműveit nyilvános hangversenyen mutatják be. Mindhárom kategória zárókoncertjéről professzionális hang és videó felvételek készülnek, amelyeket a szerzők jogtisztán megkapnak, így szabadon rendelkezhetnek velük, publikusan megoszthatják őket bármilyen platformon.

A kamarazenekari kategóriában Hámori Máté, Liszt Ferenc-díjas karmester, a vegyeskari kategóriában pedig Szabó Soma, szintén Liszt Ferenc-díjas karnagy tanítja meg a győztes pályaművek szerzőit műveik elvezénylésére. A mesterkurzusok végén színpadra is állnak az alkotók és közönség előtt mutatják be műveiket és a tanultakat.

A mesterkurzus célja, hogy a fiatal zeneszerzők bepillantást kapjanak a zenekarral, kórossal való munkába, a karmesteri / karvezetői szakmába, ezért olyan szerzők jelentkezését várjuk, akiknek nincs ilyen irányú tapasztalatuk.

A zsűri tagjai:

Madarász Iván Gábor Kossuth-díjas és Erkel Ferenc-díjas magyar zeneszerző,

Bánkövi Gyula Artisjus-, Bartók-Pásztory- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, a Bartók Rádió főszerkesztője

Hámori Máté Liszt Ferenc-díjas karmester (I. és III. kategóriák esetében)

Szabó Soma Liszt Ferenc-díjas karmester (II. kategória esetében),

Kutrik Bence Artisjus-díjas zeneszerző, a Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum művészeti vezetője.

Leadási határidő mind három kategóriában: 2024.07.15 éjféli (23:59:59)

Korhatár: 40 év, 1984.01.01. után születettek.

Egy szerző több, akár mindhárom kategóriában adhat be darabot, azonban egy szerző csak egy mesterkurzuson vehet részt. Nem jelent gondot, ha a mű már

korábban be volt mutatva. Ha a mű kiadói gondozásban van, akkor a szerző felelőssége a koncertre a kottákat biztosítani.

Pályázás módja:

A verseny anonim ezért a pályaműveket jeligével ellátva kell beküldeni az zeneszerzoverseny@fakult.hu e-mail címre.

Az e-mail-nek tartalmaznia kell:

1. Partitúrát PDF formátumban jeligével ellátva,
2. Hangzóanyagot, ha van. Amennyiben a file túl nagy, link is elfogadott. A hangzóanyag hiánya nem kizáró ok.
3. Személyes adatokat (név, születési dátum, e-mail cím, telefonszám).

Automatikus kizárást jelen, ha a kottából vagy hangzóanyagból fény derül a szerző kilétére.

A pályázatokat Tóth László, a FAKULT egyesület elnöke kapja meg, majd az e-mail-ekből kivéve továbbítja a kottákat, hangzóanyagokat és jeligéket a zsűri számára.

Az első és második kategóriák esetében a karvezetői, karmesteri képzettség / diploma nem megengedett, kizárást jelent, mivel a mesterkurzus célja a vezényletsbe való bepillantás és nem annak magas szinten történő javítása.

Nevezési díj nincs!

Eredményhirdetés: 2024.08.01.

Döntő eredményhirdetése és a győztes szerzők kilétének felfedése online, „live stream” formájában lesz megnézhető a DKZF Youtube csatornáján (<https://www.youtube.com/@DKZF>) és Facebook oldalán (<https://www.facebook.com/DKKZF>). Eredményhirdetés után e-mail-ben és telefonon is értesítést kapnak a győztes szerzők. Az eredményhirdetésen jelen lesznek a zsűri tagjai és Tóth László, aki a jeligékhez tartozó szerzők neveit ismerteti.

Kategóriák:

I. Kamarazenei mű

Előadók: Danubia Zenekar kamarazenekeara
Pályaművek hossza: 3-6 perc között.

Az első 3 helyezett vesz részt a mesterkurzuson.

Használható hangszerek: Bach D dúr szvit (BWV 1068) hangszerei:

2 oboa, 3 trombita, 1 billentyűs (csembaló vagy zongora), 1 ütős, vonósok 5-5-4-3-1.

Használható ütőhangszerek: Timpani, glockenspiel, harangjáték (chimes), crotales, kisdob (snare drum), woodblocks, nagydob (bassdrum), clash cymbals, suspended cymbal. Kisebb hangszerek, mint ostor, csörgődob stb. használhatóak.

A zenekar egyéni, speciális zenekari ültetésére nincs lehetőség.

Helyszín: Danubia Szalon (1033 Budapest, Flórián tér 3.)

Időpont: 2024.09.06-07-08.

A mesterkurzust Hámori Máté Liszt Ferenc-díjas karmester tartja.

A zárókoncert 2024.09.08, este 19:30-kor lesz a Zeneakadémia Solti termében.

Minden szerző a saját művét vezényli.

II. Vegyeskari mű

Előadók: Nyíregyházi Cantemus Kórus vegyeskara.

Pályaművek hossza: 3-6 perc között.

Az első 3 helyezett vesz részt a mesterkurzuson.

Csak SATB a cappella művek elfogadottak. Zongora és bármilyen egyéb hangszer használata nem megengedett.

A kórus egyéni, speciális térbeli átrendezésére nincs lehetőség.

Helyszín: 4400 Nyíregyháza Vay Ádám körút 18.

Időpont: 2024.10.18-19-20.

A mesterkurzust Szabó Soma Liszt Ferenc-díjas karnagy tartja.

A zárókoncert 2024.10.20. délután 16:00-kor a kurzus helyszínén lévő díszteremben (Kodály terem)

Minden szerző a saját művét vezényli.

A győztes, azaz a kurzuson résztvevő szerzők szállásáról a DKZF gondoskodik, azonban a lejutás és étkezés önköltséges.

III. Danubia Ütőegyüttes – Tik-Tok generáció

Danubia ütőegyüttes.

Pályaművek hossza: 40 másodperc és 1 perc között.

Ütőegyüttesre írt darabok adhatóak be, lehet több tételes ciklussal is indulni, de nem garantált, hogy minden tétel elhangzásra és felvételre kerül.

Tekintettel a várt darabok hosszára, az első 10 helyezett vehet részt a koncerten.

Időpont: 2024.10.04. péntek 19.00 óra

Helyszín: Danubia Szalon (1033 Budapest, Flórián tér 3.)

Az ütőegyüttes létszáma: 4 fő ütőhangszeres művész.

Használható hangszerek listája:

- 2 db csőharangsor

Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum

- 2 pár A2 cintányér
- 4 db függesztett cin
- 1 db harangjáték (Adams, pedálos)
- 2 db kisdob
- 1 db piccolo kisdob
- 1 db katonai kisdob
- 2 db nagydob (egy kisebb és egy nagy)
- 2 db tam-tam (kicsi és nagy méretű)
- 2 szett timpani (5db-os Adams, 4 db-os Majestic)
- 6 db tom (különböző mélységűek)
- 1 db Vibrafon (nem 4 oktávos!)
- 1 db Xilofon
- 1 db 5 oktávos marimba
- 2 pár bongó
- 3 db Wind gong
- 4 db fadob
- 1 db 6-os temple block
- 1 db 3-as Rototom
- 1 db agogo kolomp
- 1 db kolomp
- 1 db cabasa
- 2 db konga
- 1 db chimes
- 1 pár claves
- 1 db csörgődob (klasszikus)
- 2 db csörgőkarika
- 1 db esőbot
- 1 db 13 hangból álló amadinda
- 1 db guiro
- 1 db 4-es kasztenyetta
- 1 db kereplő
- 2 pár maracas
- 1 db shaker
- 1 db tojás shaker
- 2 db száncsengő (2 soros és 4 soros)
- 2 db triangulum
- 1 db vibraslap
- 1 pár ujj cintányér
- 1 db ocean drum
- 2 db síp
- 1 db tolósíp
- 2 db wind chimes (kagyló, bambusz)
- 1 db flexaton
- 1 db kicsi thunder tube

Minden eseményről felvétel készül, amely a DKZF YouTube csatornáján és egyéb felületein publikálásra kerül.

Reméljük, hogy ez a verseny lehetőséget teremt arra, hogy tehetséges fiatal zeneszerzők bemutathassák műveiket és továbbfejlesszék szakmai tudásukat. Várjuk jelentkezéseket és sok sikert kívánunk a versenyhez!

A versennyel kapcsolatos kérdéseket az alábbi e-mail címre várjuk:

zeneszerzoverseny@fakult.hu

Üdvözlettel,
Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum

2024.04.19.

A verseny támogatói:

Artisjus,
FAKULT egyesület,
Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum,
Danubia Zenekar,
Nyíregyházi Cantemus Kórus



**DANUBIA
ZENEKAR**

